



## **BANDO**

Attraverso il presente bando viene indetto il PREMIO FICTION TV (il “Concorso”).

Il PREMIO FICTION TV si rivolge a scrittori e sceneggiatori professionisti, ma anche ai giovani autori, e ai talentuosi scrittori, con la funzione di stimolare, aggregare, valorizzare e promuovere le creatività e le professionalità esistenti nell'ambito della televisione, del cinema e della letteratura che, per vocazione, passione e professione, aspirano alla possibilità concreta di confrontarsi con una giuria composta da prestigiosi produttori di cinema e televisione di valenza internazionale, aprendo agli autori nuove frontiere, contatti, e opportunità di confronto e lavorative fra la loro creatività e l'industria cinematografica e televisiva.

### **Art. 1. PREMESSA**

Il PREMIO FICTION TV, alla sua prima edizione, prevede l'organizzazione di un concorso per soggetti di fiction finalizzato alle attività di marketing territoriale grazie al “Location Placement”: la creazione cioè di storie che collochino i luoghi, in questo caso il territorio della Romagna e del Montefeltro, in contesti centrali di un'opera cinematografica o televisiva, in modo da realizzare le condizioni per la riconoscibilità dell'identità culturale del territorio.

La Romagna è un territorio con una grande cultura della terra, dell'ospitalità, dell'imprenditorialità, dell'integrazione, ma anche una lunga storia da raccontare, come le sanguinose dispute tra le Signorie dei Malatesta e dei Montefeltro, la presenza di briganti come il Passatore, i soggiorni di Leonardo da Vinci e di Dante Alighieri, che di questa terra ha narrato le vicende di Paolo e Francesca nella sua Divina Commedia. Terra di santi, di condottieri, di briganti, di contadini, di imprenditori, di poeti, di donne, una terra sanguigna e verace, raccontata anche da Fellini e Tonino Guerra, nativi di questi luoghi. Per non dimenticare la varietà di personaggi che animano la mecca del divertimento vacanziero della Riviera Romagnola. Una serie di temi da condividere con i più importanti player dell'industria cinematografica e televisiva italiana, conferendo così una reale opportunità di produzione e localizzazione della fiction sul territorio romagnolo.

### **Art. 2. TEMA**

I temi del concorso saranno quindi diversificati e tenderanno a valorizzare queste tematiche: la storia, il sociale, il buon vivere, l'imprenditorialità, l'ospitalità, della Romagna e del Montefeltro.

Dovranno essere presentate storie costruite ad hoc sulla base dei rispettivi PREMI:

- **PREMIO LEGACOOP ROMAGNA E FEDERAZIONE DELLE COOPERATIVE DI RAVENNA**
- **PREMIO CITTA' DI SANTARCANGELO DI ROMAGNA**
- **PREMIO CITTA' DI SAN LEO**
- **PREMIO CITTA' DI VERUCCHIO**
- **PREMIO MY MOVIES**
- **PREMIO FUIS**

Le storie dovranno avere il formato descritto all'art 5.1.

### **Art. 3. GIURIA**

I progetti di narrativa televisiva presentati al PREMIO FICTION TV dagli scrittori e sceneggiatori, saranno sottoposti al giudizio di una giuria altamente qualificata, selezionata tra i più prestigiosi produttori di fiction televisiva e cinema italiani, di valenza internazionale, la quale decreterà, a suo insindacabile giudizio, le opere vincitrici.

### **Art. 4. PREMI**

4.1 - Il concorso mette in palio i seguenti PREMI:

**PREMIO FICTION TV Legacoop Romagna e Federazione delle Cooperative di Ravenna** di € 2.500,00 (duemilacinquecento/00), per *la storia che meglio rappresenta il mondo cooperativo nella bonifica di Ostia e dell'Agro Romano da parte dei braccianti romagnoli.*

**PREMIO FICTION TV Città di Santarcangelo di Romagna** di € 1.000,00 (mille/00) per *la storia che meglio valorizza il territorio, la storia e la cultura Romagnola.*

**PREMIO FICTION TV Città di San Leo** di € 1.000,00 (mille/00) per *la storia che meglio valorizza il territorio, la storia e la cultura del Montefeltro.*

**PREMIO FICTION TV Città di Verucchio** per *la storia che meglio rappresenta le vicende storiche della famiglia Malatesta.*

**PREMIO FICTION TV MY MOVIES** per *la migliore "location placement".*

**PREMIO FICTION TV FUIS** di € 1.000,00 (mille/00), € 600,00 (seicento/00), € 400,00 (quattrocento/00) per *il miglior soggetto originale. Il premio sarà trasversale, ovvero sarà devoluto all'autore a prescindere dalle sezioni nel quale il soggetto viene presentato. Per poter concorrere al Premio FUIS è obbligatorio iscriversi alla FUIS - Federazione Unitaria Italiana Scrittori".*

4.2 - L'organizzazione si riserva il diritto di non attribuire, anche solo parzialmente i premi, o di dividerli ex aequo tra più partecipanti. Oltre alla possibilità di inserire menzioni speciali, o ulteriori premi offerti in corso d'opera da Sponsor o Istituzioni.

#### **Art. 5. REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE**

5.1 - Il Concorso si rivolge a scrittori e sceneggiatori professionisti (di seguito "autore"), ma anche a scrittori talentuosi e ai giovani autori purché maggiorenni, che intendano presentare un soggetto di fiction televisiva da sviluppare in uno dei seguenti formati: Tv-movie, Miniserie (2 puntate), serie in più episodi (6-8-12 puntate), lunga serialità.

5.2 - Al Concorso si partecipa in forma anonima a tutela della parità di condizione di tutti i Partecipanti.

5.3 - Ogni autore può partecipare con più opere in una o diversa tematica, ma ogni opera deve essere presentata autonomamente, in specifico plico, seguendo le stesse procedure generali. Non è possibile inviare più opere nello stesso plico.

5.4 - Sono ammessi al Concorso qualsiasi narrazione, scritta in lingua italiana, ispirata a testi letterari o ad eventi storici, purché ciò non costituisca violazione dei diritti d'autore e la storia sia frutto della propria elaborazione autoriale. I Soggetti originali e inediti, devono essere di proprietà esclusiva dell'Autore e/o degli Autori e non devono esser stati mai ceduti a soggetti terzi, scritti e liberi da qualsiasi diritto d'autore.

#### **Art. 6 - AMMISSIBILITA' E FORMATO**

Ogni autore per poter partecipare al concorso deve presentare i seguenti elaborati:

6.1 – **Sinossi** – La sinossi deve sintetizzare il tema della storia e la visione generale del Soggetto.

Stampata su foglio formato A4, corredata da titolo e nome dell'autore/ri, con una lunghezza massima di 15 righe per 60 battute per riga.

6.2 - La sinossi resterà nella disponibilità della segreteria per le attività di catalogazione e organizzative;

6.4 – **Soggetto** – Il Soggetto (a garanzia dell'anonimato deve riportare ad inizio pagina solo il TITOLO dell'opera, senza cioè il nome dell'autore/i), deve consistere in un racconto drammaturgicamente e visivamente emozionante e coinvolgente, dove vengono caratterizzati i personaggi protagonisti delle vicende narrate e descritti i contesti nei quali è ambientata la storia.

Stampato in formato A4 con lunghezza massima di 10 pagine, (max 35 righe per 60 battute per riga) compresa la pagina di copertina che deve riportare solo ed esclusivamente il titolo dell'opera per preservarne l'anonimato ai lettori addetti alla preselezione e agli stessi giurati.

6.5 – **la descrizione dei personaggi e del contesto narrativo** (a garanzia dell'anonimato deve riportare ad inizio pagina solo il TITOLO dell'opera, senza cioè il nome dell'autore/i) e corredata di:

- descrizione dettagliata dei personaggi, inclusi i loro problemi e obiettivi, e dei relativi rapporti relazionali o antagonisti (professionali, affettivi, familiari, ecc.);
- descrizione del periodo storico e delle scenografie in cui si muovono i personaggi;
- descrizione arco narrativo della storia (film tv, miniserie in 2 puntate, serie in 4 – 6 – 8 episodi, lunga serialità) e nell'arco della serie in modo succinto il percorso dei personaggi ricorrenti e l'evoluzione dei loro rapporti.

Stampato in un formato A4, massimo 5 pagine, (max 35 righe per 60 battute per riga).

6.7 - Tutti gli elaborati (sinossi, soggetto, descrizione dei personaggi e del contesto narrativo) vanno fascicolati separatamente e tenuti insieme tra loro da fermaglio, o foglio, o elastico in un numero complessivo di **6 copie** per ogni progetto.

6.8 - I progetti che non rispetteranno tali criteri formali non saranno ammessi al Concorso.

## **Art. 7 – INVIO DEI PROGETTI**

7.1 – L'invio del Soggetto è subordinato al versamento della quota di iscrizione per spese organizzative e di segreteria di **€ 30,00** (trenta/00) sul c/c intestato a **Brahma Communication S.r.l.**, organizzatrice del concorso PREMIO FICTION TV, **IBAN IT83B030696846110000002156** indicando nella causale: PREMIO FICTION TV + titolo dell'opera.

7.2 Invio obbligatorio dei materiali:

- a) **via web** compilando apposito form attraverso il sito: [www.premiofiction.tv](http://www.premiofiction.tv) **entro le ore 23.59 del 31 DICEMBRE 2021.**
- b) **via posta a PREMIO FICTION TV – Casella postale 25 – Viale Adriatico 136 - 00141 Roma**, tramite plico con le modalità sotto indicate e contenente i seguenti materiali essenziali:
  1. SCHEDA di partecipazione al concorso, scaricabile dal sito, debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dall'Autore e/o tutti gli Autori (in caso di co-Autori);
  2. BANDO di partecipazione al concorso, scaricabile dal sito, debitamente compilato e sottoscritto dall'Autore e/o tutti gli Autori (in caso di co-Autori);
  3. 6 FASCICOLI contenenti ognuno la sinossi, il soggetto, la descrizione dei personaggi e del contesto narrativo;
  4. CEDOLA di pagamento della tassa di iscrizione;
  5. C.V. - breve presentazione dell'autore (una pagina) comprensiva dell'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento Europeo UE 2016/679 o GDPR;

7.4 - In assenza della documentazione sopra indicata i Progetti saranno esclusi dal Concorso.

7.5 - Il plico chiuso dovrà essere inviato via posta (tramite raccomandata o corriere per poter tracciare la spedizione) **entro le ore 23.59 del 31 DICEMBRE 2021**, assicurandosi che pervenga alla segreteria del PREMIO FICTION TV entro il 10 dicembre 2021, pena l'esclusione dal Concorso. Ogni partecipante è tenuto ad assicurarsi che il materiale pervenga alla Segreteria del Concorso. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali danni, smarrimenti, furti o altri incidenti che le opere potrebbero subire. Eventuali disguidi postali saranno a carico dei partecipanti.

7.6 - Le copie dei Progetti inviate alla redazione del Premio verranno mantenute in archivio a discrezione degli organizzatori e non verranno restituite. I progetti inviati via web verranno conservati in un database riservato. La diffusione dei progetti inviati al Concorso è limitata ai lavori di organizzazione.

7.7 - Le spese di spedizione sono a carico dei mittenti.

## **Art. 8 MODALITA' DI SELEZIONE E ATTRIBUZIONE PREMI**

8.1 - I soggetti pervenuti al concorso saranno preselezionati da lettori appositamente selezionati i quali, a proprio insindacabile giudizio, valuteranno la pertinenza ai temi proposti, la corretta contestualizzazione della storia, l'interesse verso le vicende narrate, la complessità della struttura narrativa e la sua efficacia emozionale, ed effettueranno la selezione delle 30 opere più meritevoli da sottoporre all'attenzione della Giuria.

8.2 - I lavori della Giuria sono riservati. La Giuria decreterà, a suo insindacabile giudizio, le opere vincitrici e l'attribuzione dei PREMI sulla base delle relative pertinenze e valore.

8.3 – La Giuria si riserva il diritto di non attribuire i premi o di dividerli ex equo fra più partecipanti. Le scelte della Giuria e della Commissione di preselezione sono insindacabili ed inappellabili.

## **Art. 9 - INFORMAZIONI**

I Partecipanti per avere informazioni sul Concorso potranno:

- consultare il sito **www.premiofictiontv.it**
- contattare la segreteria via email **info@premiofictiontv.it**
- al numero telefonico (+39) **0687192208**
- tramite la **pagina facebook del PREMIO.FICTION.TV**

## **Art. 10 – DIRITTI ED OBBLIGAZIONI**

Ogni partecipante è personalmente responsabile del materiale inviato, dichiara e garantisce di essere il titolare di tutti i diritti esclusivi dell'opera. Non sono ammessi al Concorso:

10.1 - Le opere di autore diverso dal/dai concorrenti.

10.2 - Nel caso in cui il concorrente non sia l'unico autore dell'opera inedita, egli dovrà essere in legittimo possesso dei relativi diritti.

10.3 - L'organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di terzi anche con riferimento ad eventuali ipotesi di plagio di altre opere. Ciascun concorrente, all'atto dell'iscrizione al Concorso, ne darà ampia manleva.

10.4 - Qualora il Soggetto si rivelasse essere non liberi da diritti di terzi o non nella titolarità degli Autori, i progetti presentati verranno esclusi dal Concorso e, qualora già selezionati, non potranno ottenere uno dei premi in palio, fatti salvi i diritti degli organizzatori del Concorso alla completa manleva e risarcimento di qualsiasi danno dovesse derivare agli organizzatori stessi per la violazione di tale disposizione essenziale. In caso di controversia il PREMIO FICTION TV e tutti i promotori, patrocinatori e partner coinvolti nel Concorso non potranno essere in alcun modo chiamati in causa.

## **Art. 11. - ACCETTAZIONE DEL BANDO**

11.1 - Mediante la sottoscrizione della scheda di partecipazione e l'invio dei Progetti l'Autore/i accetta/no tutto quanto previsto dal presente Bando di Concorso e dunque tutte le norme ivi contenute.

11.2 - L'Autore/i rinuncia/no irrevocabilmente ad ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti degli Organizzatori del Concorso, dei lettori di preselezione e della Giuria e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel Concorso e li sollevano sin da ora da ogni responsabilità in merito.

11.3 - La partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente Bando, automaticamente accettato dai partecipanti con il semplice inoltro dell'opera al Concorso PREMIO FICTION TV.

11.4 - La mancata osservanza delle modalità di partecipazione o delle modalità di presentazione dei progetti, previste dal presente Bando, sarà considerata causa di esclusione dal Concorso.

## **Art. 12 - CONTROVERSIE**

12.1 - L'organizzazione si riserva il diritto di prendere decisioni riguardanti questioni non specificate in questo regolamento e può decidere di modificare le modalità di esecuzione del concorso, anche in connessione con problematiche riguardanti il COVID 19, senza per questo essere oggetto di reclamo o denuncia.

12.2 - La direzione del Concorso avrà diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato in questo regolamento.

12.3 - Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.

## **Art. 13 - NATURA DI CONCORSO LETTERARIO**

13.1 - Il Concorso PREMIO FICTION TV, avendo natura di concorso letterario, rientra nelle esenzioni di cui all'art. 6 D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 (esenzione dalla applicazione della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali).

## **Art. 14. - INFORMATIVA AI SENSI del GDPR 2016/679**

(in materia di protezione dei dati personali)

14.1 - BRAHMA COMMUNICATION, garantisce che il trattamento dei suddetti dati personali avverrà nel rispetto del Codice Privacy e, in particolare, si impegna a trattare con la massima riservatezza i dati personali di cui venga a conoscenza in relazione all'esecuzione del Concorso, ad utilizzarli esclusivamente ai fini dell'esecuzione del Concorso e

a non diffondere, cedere né comunicare in alcun modo, in tutto o in parte, i citati dati a terzi, salvo espresso e preventivo assenso.

14.2 - I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma necessario per le suddette finalità, non saranno comunicati e verranno trattati manualmente e con mezzi elettronici.

14.3 - BRAHMA COMMUNICATION comunica altresì che competono ai Partecipanti tutti i diritti di cui GDPR, tra i quali quello di ottenere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi. Tali diritti potranno essere esercitati rivolgendosi a BRAHMA COMMUNICATION, tramite la seguente email [info@brahmacom.it](mailto:info@brahmacom.it) o telefonando al 0687192208.

14.4. I partecipanti danno, fin d'ora, incondizionato consenso, al trattamento dei dati personali per tutte le iniziative connesse al Concorso.

Luogo e data

autore/ri

Clausole vessatorie. In particolare si approvano specificatamente gli articoli 2- 4 – 5 – 6 -7 -8 – 10 – 11-12

Luogo e data

autore/ri